DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 1890 – NÚMERO 1347
Número suelto, **0,12** — *Número atrasado,* **0,20**
Administrador: H. STEIN
(Este periódico tiene editor responsable)
ADMINISTRACION
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. S. Martin — BUENOS AIRES

EL MOSQUITO

SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 1,80 curso legal
En las Provincias . . . . . . » 2,00 » »
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 7,00 curso legal
En las provincias . . . . . . » 8.00 » »
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

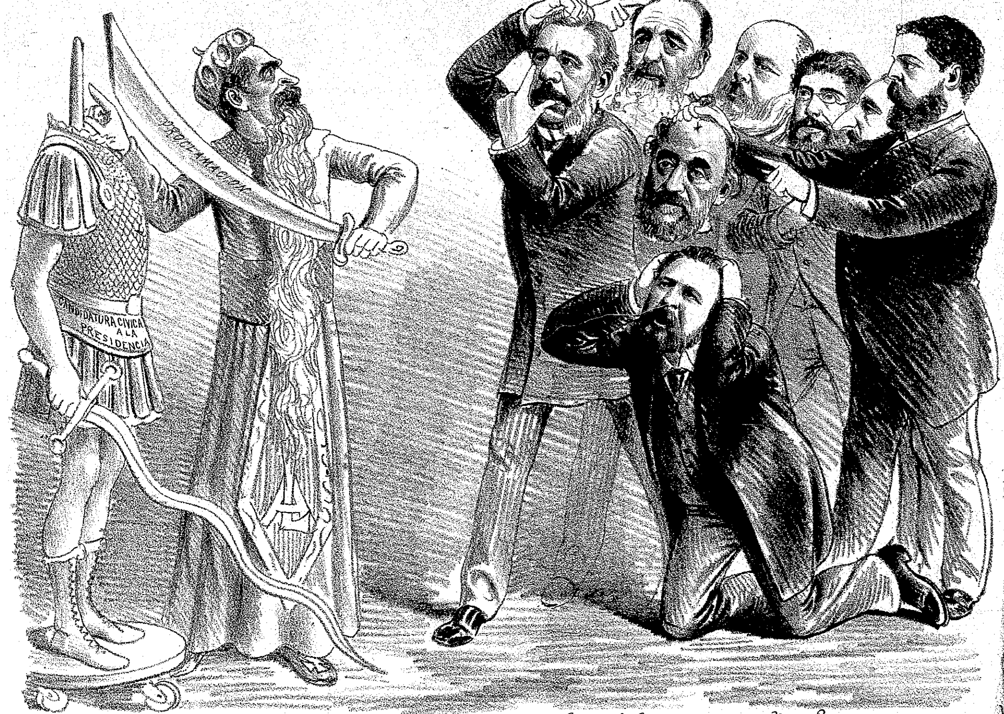
VISITA DEL PROFETA AL GALLINERO CIVICO

—¡Que barbaridad!! ¿Quien habra colgado así los huevos á empollar? ¿Quien puede empollar huevos colgados? Debe ser una nueva broma de aquel pícaro de Julio!

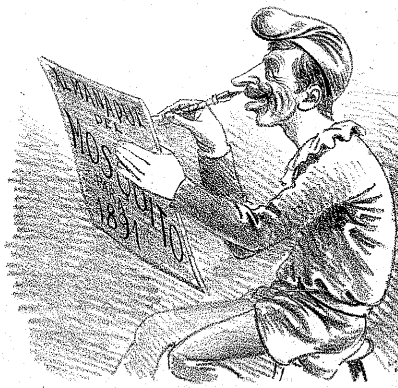
(Que dirá el profeta cuando se aperciba que, á mas, los uevos estan vacios

EL MOSQUITO

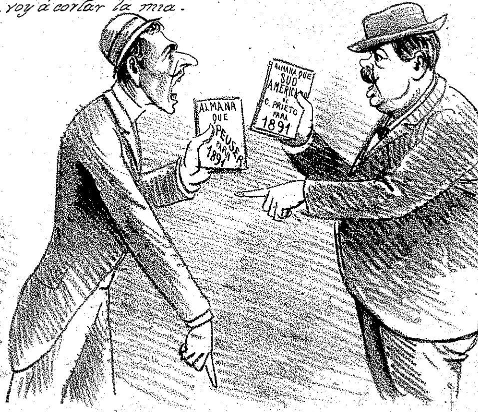
ABNEGACION PATRIOTICA



PROFETA: — Hay que poner una cabeza á este muñeco ¿Cual de las suyas cortaré?
TODOS. — Ofrezco palriolicamente la mia; tome la mia ...¡
PROFETA. — .... Permitanme: me sacrificaré yo, voy á cortar la mia.

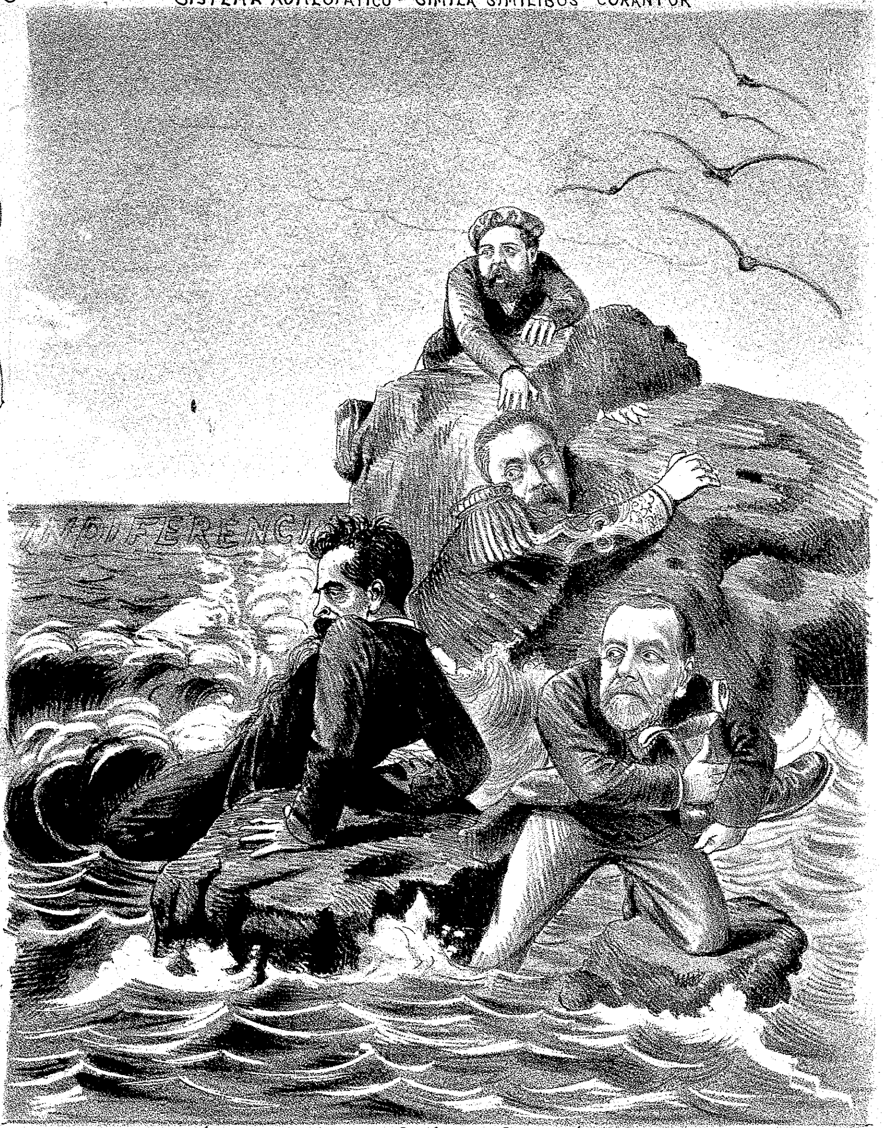


¿Porqué se revra tanto?
CONTESTACION: Compren el Almanaque del "Mosquito", que saldrá el 24, y lo sabran.



— Si, Señor, el de Peuser es una monada!
— Y yo le digo que el de Prieto es un chiche!
Los dos tienen razon.

SISTEMA HOMEOPATICO - SIMILA SIMILIBUS CURANTUR



A UNA OLA SE OPONE OTRA OLA

DEL VALLE: — Que los pavos se ahoguen, que lo que es yo, siempre me he salvado.
CAMPOS: — Por muy turbio que corra, ha de correr tambien el sueldo: estoy á dos anclas.
DARDO: — Felizmente que mi botin es impermeable: si yo me pierdo quedará para los pocos mios.
ALEM: — Todo inventor es victima de su máquina: inventé una ola y esta otra me ahoga.

PAPELERÍA ARTÍSTICA esq. Tucuman y S. Martin; completo surtido de artículos para la FOTOGRAFÍA, la PINTURA, la ACUARELA, la arquitectura y todos los géneros de dibujo. - Casa editora de láminas é ilustraciones criollas.

MESA REVUELTA

El primer disparo!

Habla «El Diario»

«La cuestion candidaturas presidenciales tiende á solucionarse en breve.

Por iniciativa del Dr. Aristóbulo del Valle se ha celebrado una reunion de personas espectables de la Union Cívica con el fin de ponerse de acuerdo, para cuando se reuna la convencion de ese partido, sobre candidatura que deben sostener en la próxima lucha presidencial.

La mayoria de las personas presentes ha manifestado sus simpatias por el general Mitre.

El Dr. del Valle manifestó su adhesion á esa candidatura, en la creencia de que las circunstancias por que atraviesa el pais la imponen como la única capaz de contrarrestar los trabajos del general Roca.

No es cierto, como ha insinuado algun colega, que se haya hablado de candidato alguno para vice-presidente.

En la reunion celebrada anteanoche no se ha tomado ninguna resolucion definitiva.

Podemos agregar tambien que nada hay de cierto sobre las combinaciones Lopez, Costa ó Lopez Saenz Peña.»

¡Decididamente, ó Don Leandro del Valle ha perdido los estribos, ó Don Aristóbulo Alem, se ha afirmado en ellos!....

No terminará el año 90, sin que vemos *casos* y *cosas* sorprendentes.

* * *

En las provincias donde las elecciones municipales, se han verificado ya, los cívicos las han perdido, *con usura.*

Esto prueba, dicen ellos, que nuestro partido es un partido poderoso y disciplinado que sabe hacer elecciones y perderlas, cuando las circunstancias lo exigen!....

Como ensayo no está malo!

* * *

El Dr. Alem, se enoja é increpa duramente á sus correligionarios de Córdoba, porque han dejado que los adversarios los fumen de lo lindo.

Esta vez, opinamos que Don Leandro tiene razon.

¡Para hacer semejantes papelones, no se mete uno en camisa de once varas.

Aunque, bien visto, los interpelados podrian objetarle al Dr. Alem, que la caridad bien entendida, empieza por casa.

* * *

Párrafos pertinentes, á propósito de candidaturas presidenciales, de un órgano cívico:

«Y puesto que parece precipitarse la solucion del problema, no es inoficioso recordar á todos los partidos que vengan á la lucha, la necesidad imperiosa, el deber en que se hallan de no patrocinar candidaturas radicales, que despierten malos recuerdos ó dividan la opinion hasta el punto de arrastrarla al terreno de la violencia, funesta por más de un concepto en dias tan difíciles como las presentes».....

Tome ese trompo en la uña, Don Bonifacio, y hágalo bailar.

Al buen entendedor, pocas palabras le bastan.

* * *

La conciliacion política celebrada en Catamarca, no es del agrado de «La Nacion» como la efectuada en Santiago, no lo es del Dr. Alem.

Claro; cada cual pide para su santo!....

Pero no vengan despues á predicar desinterés, concordia, ni patriotismo!

* * *

Los *Bonifacios* de Corrientes en vista de que nadie les dice nada, ni se mete con ellos, han resuelto meterse con los demas, para tener ocasion de exhibirse, y declararse mas tarde víctimas de violencias atroces.

Al efecto, han fundado allí, uno ó dos pasquines; cuyas insolentes publicaciones harian roborizar á un milico, no siendo para ellos una valla ni el hogar ni la vida privada, de personas respetables.

¡Malo es meterse á muy vivo, en los tiempos que corren!

* * *

Si un tren descarrila, Roca tiene la culpa.

Era un acontecimiento preparado de antemano para servir sus planes siniestros!—Si llueve, lo mismo—Si no llueve, tambien—Si la langosta nos invade, el astuto ministro del Interior ha sabido llamarla á su lado!!!.....

Un individuo compra en cualquier armeria, una escopeta para cazar..... ¡Los proyectos sombrios del General adelantan de una manera tenebrosa!. ..Otro al salir de un almacen, donde ha bebido demasiado, se rompe la crisma contra las piedras... Ya no hay garantias individuales, desde que Roca es ministro!.....

La neurosis roquista, tan felizmente calificada por el Dr. Pellegrini, va dejando ya de ser alarmante, para ser risible!

* * *

El pequeño *Sand* de la política actual, está inconsolable.

Le han descubierto el juego, y esto lo obliga á iniciar ahora una nueva táctica para *colarse al baile* de cualquier modo.

Rocha se olvida que los tiempos pasan con los hombres, ó los hombres pasan con los tiempos.

* * *

Un señor Chacon, músico de nacimiento, residente en Madrid, ha compuesto un *paso-doble*, que titula "El triunfo de la Union Cívica" y que ha remitido á esta capital, para que sea vendido entre los aficionados.

Solo un individuo que se llama *Chacon*, y que por añadidura vive en Madrid, puede tener semejante ocurrencia, sobretodo lo del título, como no se trate de una sátira picarezca.

Nosotros opinamos con razon que el verdadero *paso-doble* lo va á dar, sin disputa, la pieza del señor Chacon, pues con la misma facilidad que ha venido, y en el mismo vapor que lo ha traido, se va á volver á Madrid.

* * *

Hablando de la candidatura del Juez Federal Dr. Tedin, para miembro de la Corte Suprema, en remplazo del Dr. Ibarguren, dice un colega:

"Dedicado, desde largo tiempo, á funciones judiciales *mantenido á igual distancia de todo extremo*, caballero perfecto, estimado por todos los ciudadanos honrados, el Dr. Tedin es acreedor á la distincion que se le hace"... Para los que conozcan al Dr. Tedin, y especialmente las colosales dimensiones físicas, de nuestro escuálido Juez Federal, aquello de: *mantenido á igual distancia de todo extremo*, ha de estar impagable.

Vaya un modido suave de titear á la gente!

* * *

De «El Diario de Noticias» de Rio Janeiro cortamos este suelto delicioso:

«El general don Bartolomé Mitre es el candidato que mas prestigio cuenta para la presidencia de la República. El otro candidato es el señor don Aristóbulo del Valle».......

¡El Dr. Del Valle, *candidato* en el Brazil!!!...

Era lo que le faltaba á la «Union Cívica» para estar lucida!....

GRANTAIRE

TORCUATO DE ALVEAR

EL MOSQUITO viene á inclinarse tambien, respetuosamente, ante esa tumba recientemente abierta. ¿Hoy acaso necesidad de hacer una biografía?

No!

Torcuato de Alvear, por sus notables condiciones morales, por su inteligencia fecunda, por su carácter altero y por sus iniciativas atrevidas, era uno de esos hombres escepcionales que se imponen á las multitudes, y que se hacen conocer y amar fácilmente por el pueblo.

Hablar de Alvear, largamente, decir lo lo que era, es simplemente repetirle hasta al mas indiferente lo que ya sabe de sobra.

No deja en pos de sí, las huellas luminosa de una obra intelectual porque antes que todo, él era un obrero tan practico, como incansable. Sus años de administracion municipal, como Intendente, han marcado la época mas fecunda para la Capital, por los adelantos prodijiosos realizados en ese período.

El fué el que dió un impulso vigoroso al municipio, transformando la ciudad en en poco tiempo, y haciendo en cuatro años, lo que no se habia hecho en veinte.

Alvear ha sucumbido gloriosamente en su puesto, como los buenos soldados.

La energía viril de su espíritu no la habian doblegado los males físicos, y se aprestaba á realizar grandes projectos, cuando la muerte implacable lo arrebató.

Paz en su tumba, y gloria para su nombre.

EL MOSQUITO.

ENTRE PARÉNTESIS

AMATORIA

(IMITACION DE LAMARTINE)

Ahora flotan sobre ese cielo despejado, las ilusiones de un presente risueño y de un porvenir hermoso.

Flotan como jirones desprendidos de los astros, esparciendo raudales de luz sobre mi espíritu; abriéndole majicamente las puertas de un mundo desconocido, de una rejion infinita....

Flotan como las aves, modulando notas tiernísimas que acarician blandamente mi alma en mis horas de aislamiento!...

* * *

Ayer las brumas de una esperanza desvanecida envolvian mi razon.

Hoy, ese círculo sombrio donde jiraba oprimida, ha desaparecido en un instante bajo el encanto de tu acento, impregnado de cariño!

Ese pasado tenebroso cruza á ratos por mi imajinacion como un recuerdo fujitivo, oscureciendo mi alegria.

Tu olvido me mataba, torturándome lentamente, pero, yo no podia oponerme al decreto imperioso que me arrastraba en pos de tí!

* * *

Y habia momentos en que una ráfaga de fé, golpeaba mi frente abatida por el dolor, haciéndome presentir la vision de ese porvenir tan ansiado.

Por eso, soltando mis pensamientos intimos sobre esas cartas, te decia en un momento de sublime intuicion:

«Hay, indudablemente, en el oculto designio de mi suerte, una promesa sonriente que guia mi voluntad inquebrantable....»

* * *

¡Ah, era el peregrino de la dicha; pero era el apóstol de tu amor!

Y jigante tenia que ser mi sentimiento, porque tu me lo habias inspirado.

Llegó hasta ti, el acento desgarrador de ese cariño vehemente, y encontró el peregrino de la dicha, el término de su desgracia, la mansion de paz, que buscaba!....

* * *

Ahora flotan sobre ese cielo despejado las ilusiones de un presente risueño y de un porvenir hermoso.

Flotan, como jirones desprendidos de los astros, esparciendo raudales de luz sobre mi espíritu....

Flotan, como las aves aves, modulando notas tiernísimas que acarician blandamente mi alma en las horas de aislamiento!....

MARIUS

SUELTOS

Ayer han sido inhumados los restos del que en vida fué D. Torcuato de Alvear.

La ceremonia ha sido imponente y digna del sentido extinto, á quien la ciudad de Buenos Aires debe sus mayores adelantos.

Pero está decidido que no haremos nunca nada sin ser exagerado en nuestras manifestaciones. Ya se ha formado una comision para levantar á la memoria de don Torcuato un monumento en una de las avenidas de la capital.

* * *

Que se levante un monumento en el cementerio, está bien y, por mi parte, suscribiré á él con el mayor gusto, pero en una avenida de la capital, á la par que á San Martín, M. Moreno ó M. Belgrano, es absurdo.

* * *

Nunca olvidaré lo que sucedió con el monumento que algunos amigos queríamos levantar á la memoria del dignísimo y honrado ciudadano Antonino Cambaceres.

Nuestro primer designio era levantarle un monumento sencillo en el cementerio. Las notables cualidades privadas de A. Cambaceres, sus servicios públicos, su honradez intachable no nos parecian títulos suficientes para levantarle una estátua en una plaza pública.

Desgraciadamente vino el General Mansilla á formar parte de la comision y, con su lenguaje florido y seductor, hizo mocion para que la estátua fuese levantada en plaza pública. Apoyada, por la mayoría, la mocion pasó á ser resolucion y hoy, D. Antonino Cambaceres no tiene monumento ni en plaza pública ni en el cementerio.

* * *

Y de llapa, su nombre, que habia sido dado á una calle de esta capital, fué arrancado últimamente de la manera mas injusta y grosera.

* * *

Lo que le ha hecho falta al Doctor Juarez son algunos hombres sinceros y patriotas como lo era D. A. Cambaceres, modelo de virtudes privadas, de honradez intachable, que habia hecho á su pais grandes servicios. Su palabra franca se imponia y hubiera dado fuerzas al débil Presidente, para resistir á sus insaciables y poco escrupulosos favoritos. Don Antonino le hubiera hablado claro y abierto los ojos, quizás, sobre la verdadera situacion que traian al pais los adulones cínicos y coimeros que le rodeaban.

Pues es un hecho que los acontecimientos últimos no han aun dado al ex presidente la nota exacta de la triste situacion á que habia llegado el pais, debido al saqueo de los bancos oficiales, por los favoritos, de complicidad con los directorios, al derecho de las cédulas, por medio de centros agrícolas ó avaluaciones exageradísimas del valor de las propiedades, á los negocios escandalosos que señalan esta época para siempre en la historia de las grandes arbitrariedades.

* * *

Volviendo al monumento á D. Torcuato ¿qué es lo que lo justifica? Nada mas que los grandes adelantos que la capital le debe. Cierto es que fué iniciador, honrado, activísimo; ¿Son estos títulos suficientes para merecer la glorificacion de una estátua en plaza pública? Si? pues no comprendo porque no esten cada una de nuestras plazas adornadas con veinte estátuas por lo menos.

O será que son tan escasos entre nosotros los hombres caracterizados por las cualidades que resaltaban en D. Torcuato que merecen ser glorificados.....

* * *

Y ya que he evocado el recuerdo de A. Cambaceres, ¿por qué no volveríamos sus siempre amigos, á nuestro primer pensamiento, que era levantarle un modesto monumento en el Cementerio de la Recoleta?

LOBOS Y CARNEROS

En 1888 se abrió en el Jardin Florida una Esposicion de dibujo, cuadros al oleo y estátuas de la escuela francesa, bajo la direccion del Señor Delpech, comanditado por el Señor D. Otto Bemberg.

La instalacion habia sido costosísima. Luz electrica, conciertos, construcciones de pabellones, etc; habian puesto los empresarios en la obligacion de poner á las obras en exposicion que no eran todas buenas, precios exorbitantes.

Fácil es comprender que la venta dió pobres resultados. Fué un fracaso tal que la venta de la tercera y mejor parte de los cuadros expuestos no ha bastado para cubrir los gastos de exposicion, alquiler, etc.

El convenio entre los artistas y los empresarios fué el siguiente: Convenido el precio de las obras, las vendidas debian contribuir, por un 10 ó 20 % del precio fijado por el autor, á los gastos de instalacion y exposicion, debiendo las obras no vendidas ser devueltas á sus autores, sin recargo alguno.

Despues del tal convenio ¿es justo que los artistas sean los unicos en soportar el fracaso, debido únicamente á la torpeza y falta completa de idoneidad de los empresarios?

Según la noticia publicada por *Le Petit Journal* del dia 10, parece que sí. Los artistas, que no han visto aun un peso de sus obras vendidas, ó á quienes no se ha devuelto una sola de las no vendidas, se se dirigieron al Tribunal de Comercio, en Paris, reclamando de los Empresarios, ó el importe de las obras vendidas ó la devolucion de las no vendidas. La sentencia del tribunal es que los artistas no tienen nada que reclamar de los empresarios hasta que estos no esten cubiertos de los gastos hechos.

Es probable que los artistas no verán mas sus obras ni recibirán nunca un peso por ellas. Triste consecuencia de su confianza en un hombre que no conocia el país donde iba á arriesgar empresa muy delicada y nueva, y que carecia completamente de las condiciones necesarias para llevarla á buen puerto.

Sin embargo, estraña justicia es aquella, que condena á los inocentes á pagar las culpas agenas. Y nadie podrá negar que en este asunto, muy inocentes han sido, desde el principio hasta el fin, los artistas franceses.

Galería de Ilustraciones Argentinas

EN VENTA EN LA

PAPELERIA ARTISTICA

ESQ. SAN MARTIN Y TUCUMAN

A 1 peso nacional

San Martin—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem y el General Campos.

GALERÍA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pelegrini.

Precio: 1,50 cada uno

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografía tamaño Colombier; precio 2 $ m/n.
Los escudos argentinos en siete colores; precio: $ 1,50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.
La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

PAPELERIA ARTISTICA

CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CRIOLLAS

Esquina San Martin y Tucuman